



¡Santo Rodin, Batman! ¡Se roban las obras de arte!

HASTA LAS MANOS



■ MENEM ASEGURO QUE NO ESTA ACABADO

"¡Mientras tenga fuerzas para pegarle a una pelota de golf, nunca perderé las esperanzas de volver a ser presidente!"

■ LES HARAN EL ADN A LOS RESTOS DE CRISTOBAL COLON

Luego se le practicaría un análisis de orina a Nerón y una lipoaspiración a Cleopatra

■ TAMBIEN HARIAN ADN A LA CORTE

Buscarían rasgos de menemismo

■ ¿HABRA UN PLEBISCITO POR LO DE LA CORTE?

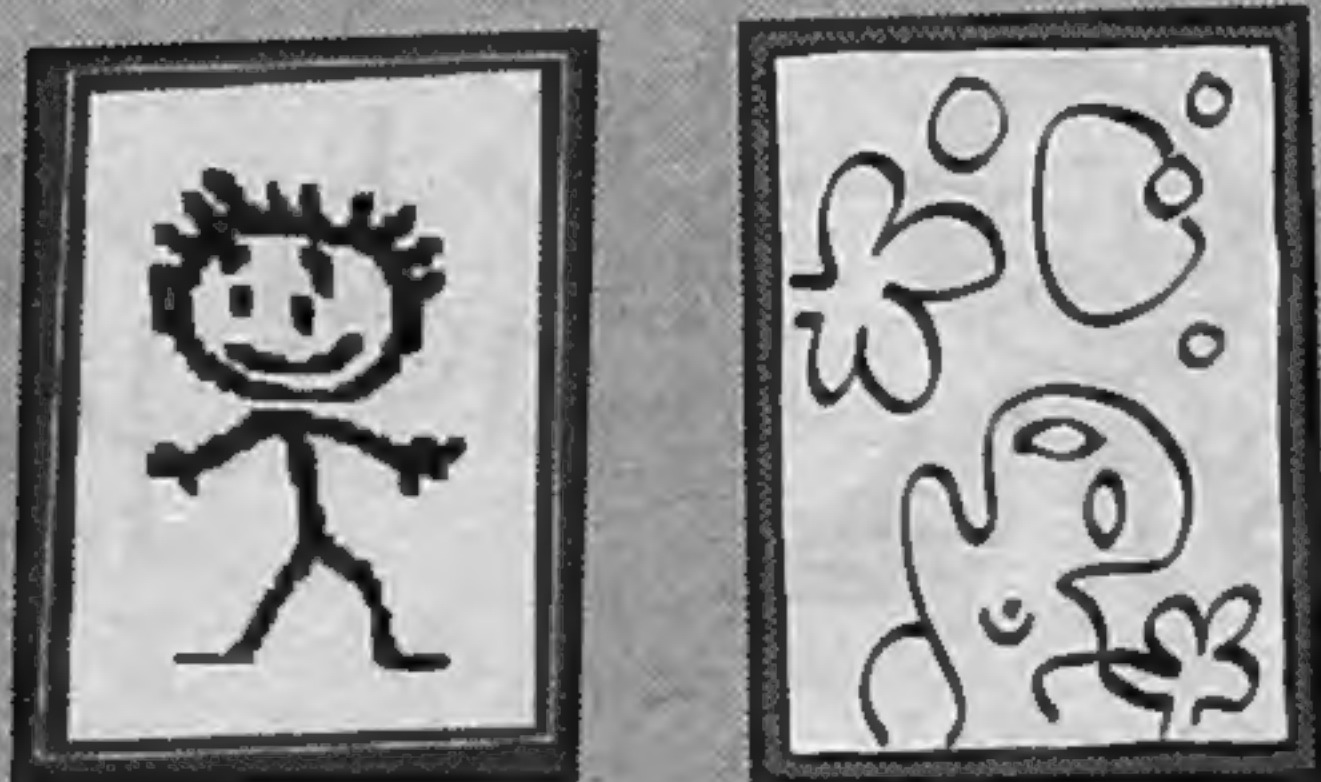
Y si llegase a haberlo, ¿se usarán boletas, o servilletas?

■ ¿VOLVEMOS AL CLIMA DE LOS '70?

Ya vino Fidel; en cualquier momento, viene Travolta

HOY Sátira HOY

Sabíamos, lector, que en la Argentina tenemos todo tipo de robos. Ladrones de guante blanco, ladrones de barrio, ladrones profesionales, ladrones con Maestrías y PH D de las mejores escuelas del mundo. Ladrones artesanales y ladrones con acceso a los más avanzados programas informáticos. Ladrones violentos y pacíficos. Instituciones que roban a sus clientes, gobiernos que roban a sus votantes. Nunca nos ha faltado nada en este rubro. De hecho, si revisamos mínimamente nuestra historia, veremos cómo desde mucho antes de que fuésemos un país, se estaban llevando nuestras riquezas, que ni siquiera eran nuestras, todavía. Desde monedas a miles de millones de dólares, lingotes de oro, barcos, trenes, minerales, personas, todo. Y ahora, aparece una nueva ¿nueva? modalidad; el robo de obras de arte, hace unos 10 días, Las manos de Rodin fue robada del Museo de Bellas Artes en el que estaba expuesta y, por lo que hemos sabido, no es la primera ni la última obra de arte que pasó del patrimonio nacional al "privado" sin escalas. Algún medio llegó a comentar que la Argentina "exporta" obras de arte robadas, quizá ahora, con el dólar más caro, sea negocio. El robo de obras de arte, entonces, tema de nuestro suplemento, esta semana. Nos vemos el próximo sábado, lector.



RUDY



Sabíamos, lector, que en la Argentina tenemos todo tipo de robos. Ladrones de guante blanco, ladrones de barrio, ladrones profesionales, ladrones con Maestrías y PH D de las mejores escuelas del mundo. Ladrones artesanales y ladrones con acceso a los más avanzados programas informáticos. Ladrones violentos y pacíficos. Instituciones que roban a sus clientes, gobiernos que roban a sus votantes. Nunca nos ha faltado nada en este rubro. De hecho, si revisamos mínimamente nuestra historia, veremos cómo desde mucho antes de que fuésemos un país, se estaban llevando nuestras riquezas, que ni siquiera eran nuestras, todavía. Desde monedas a miles de millones de dólares, lingotes de oro, barcos, trenes, minerales, personas, todo. Y ahora, aparece una nueva ¿nueva? modalidad: el robo de obras de arte, hace unos 10 días, Las manos de Rodin fue robada del Museo de Bellas Artes en el que estaba expuesta y, por lo que hemos sabido, no es la primera ni la última obra de arte que pasó del patrimonio nacional al "privado" sin escalas. Algún medio llegó a comentar que la Argentina "exporta" obras de arte robadas, quizá ahora, con el dólar más caro, sea negocio. El robo de obras de arte, entonces, tema de nuestro suplemento, esta semana. Nos vemos el próximo sábado, lector.



RUDY







HOY: Un poco de sexo



■ Un hombre y una mujer se salvan de un naufragio. Van a parar, no podía ser de otra manera, a una isla donde hay un árbol muy alto, y un viejito.
El viejito estaba encima del árbol, y los ve venir y baja a recibirlos.
El viejito:
-Bienvenidos, yo hace tiempo que estoy acá. Esta isla no es peligrosa, acá hay alimentos y el clima es más o menos bueno. Eso sí, alguno tiene que estar siempre de guardia en el árbol para ver si viene algún buque a rescatarnos. Así que subo un rato más mientras ustedes descansan y después subís vos -le dice a él-

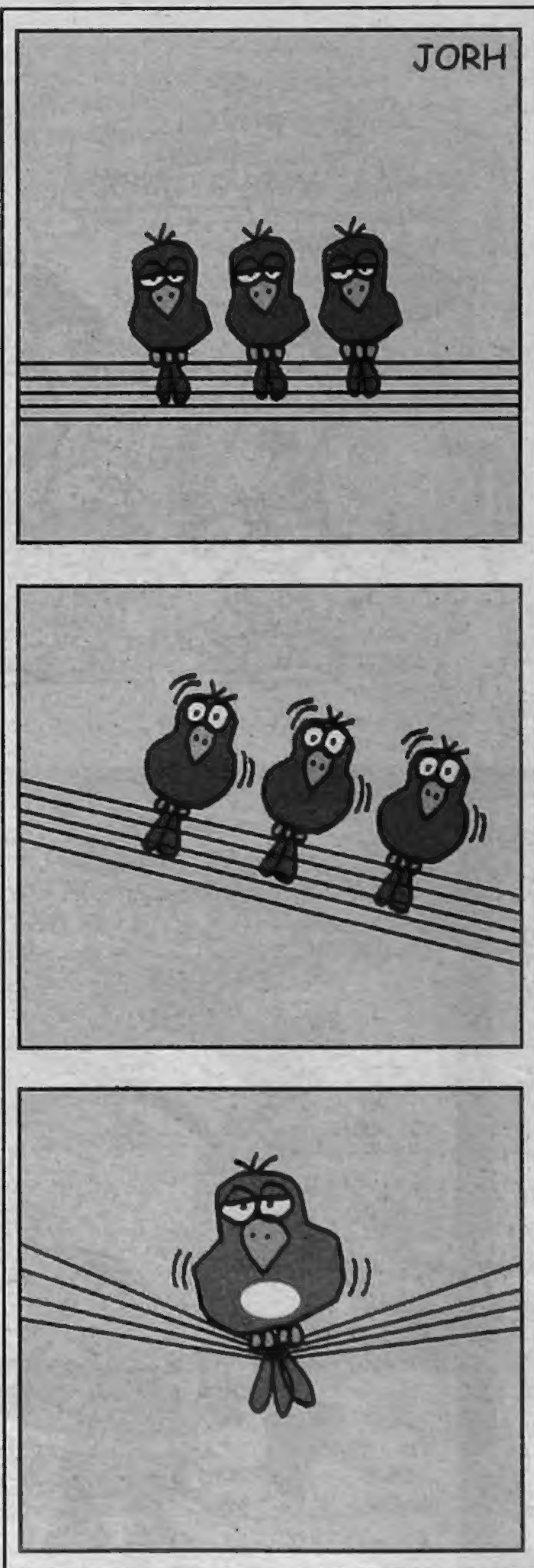
-Bueno -responde el recién llegado. Y el viejito comienza a subir.
Los jóvenes se sientan a descansar en la arena, cuando escuchan la voz del viejito desde arriba:
-¡A ver si se dejan de coger, che!
Ellos no estaban cogiendo, así que se miran extrañados y siguen sentados.
Al rato, otra vez la voz del viejito:
-¡A ver si se dejan de coger, che!
Y así a cada rato.
Finalmente el viejito baja y el joven sube al árbol.
No bien el viejito ve al joven arriba, se abalan-

za sobre la mina y le saca la ropa.
Y el joven, desde arriba:
-Uy, cierto ¡desde acá arriba se ve como si estuvieran cogiendo!

■ Un tipo va al psicoanalista:
-Doctor, tiene que curarme, estoy desesperado, cuando estoy en la cama con una mujer fantaseo que soy otro tipo.

Esperamos más chistes surtidos, frases y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar



ARGENTINA 2043
ESTATUA DE MARÍA JULIA: ESTE MONUMENTO DE BRONCE QUE RINDE HOMENAJE A LA EX MULTIFUNCIÓNARIA ES UN OBSEQUIO TELEFÓNICO DE ESPAÑA Y DE TELECOM DE FRANCIA AL GOBIERNO ARGENTINO DE FINES DEL SIGLO PASADO. SE LEVANTA SOBRE UN PEDESTAL DE GRANITO Y PUNTOS NEGROS Y MÁRMOL ANTINFAMABLE. LA ESTATUA LA REPRESENTA JUNTO A UN TALONARIO DE DESPIDOS DE EMPLEADOS DE SOMISA Y A UNA MANGUERA AGUJEREADA PARA EVITAR APAGAR INCENDIOS EN LA RESERVA ECOLÓGICA.

ESPECIAL ARTE NEOMENEMISTA